|  |
| --- |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ЛЕТО. 11 КЛАСС |
| Красным цветом выделены дополнительные произведения для 11 Б (гуманитарного ) класса |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА** |
| **Ф. КАФКА** Новелла **«Превращение»**. |
| **Дж. Б. ШОУ.**  Пьеса **«Пигмалион»**. **«Дом, где разбиваются сердца».** |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА** |
| **А. А. БЛОК**Стихотворения **«Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы»**.      Поэмы **«Соловьиный сад», «Двенадцать»**.    |
| **И. А. БУНИН** Рассказы **«Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Чаша жизни», «Чистый понедельник», «Темные аллеи»**. |
| **А. И. КУПРИН** Повести  **«Гранатовый браслет»**, **«Олеся».** |
| **«СИМВОЛ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ»** |
| **Л. Н. АНДРЕЕВ Повесть «Иуда Искариот».** |
| **М. ГОРЬКИЙ**Рассказы **«Макар Чудра», «Челкаш», «Старуха Изергиль».** Пьеса **«На дне»**.**«Несвоевременные мысли» (фрагменты).** |
| **«МОДЕРНИЗМ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»** |
| **«ПОЭЗИЯ АКМЕИЗМА»** |
| **Н. С. Гумилев**«Наследие символизма и акмеизм» (фрагменты), «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».      **О. Э. Мандельштам**«Утро акмеизма», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль...», «Tristia», «Батюшков». |
| **А. А. АХМАТОВА**Стихотворения **«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Я научилась просто, мудро жить...», «Муза ушла по дороге...», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Мне ни к чему одические рати...», «Родная земля»**.      Поэма**«Реквием»**. |
| **«РУССКИЙ ФУТУРИЗМ»** |
| **И. Северянин**«Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава».**В. В. Хлебников**«Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...». |
| **В. В. МАЯКОВСКИЙ**Стихотворения **«Нате!», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Ода революции», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой»**.      Поэма **«Облако в штанах»**. |
| **«НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ»** |
| **C. А. ЕСЕНИН** Стихотворения **«Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Я покинул родимый дом...», «Сорокоуст», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к матери», «Мы теперь уходим понемногу...», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Неуютная жидкая лунность...».**      Поэмы **«Анна Снегина»**, **«Чёрный человек»** |
| **М. И. ЦВЕТАЕВА**      Стихотворения **«Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Роландов Рог», «Куст».** |
| **Б. Л. ПАСТЕРНАК**      Стихотворения **«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»**.**Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов).** |
| **М. А. БУЛГАКОВ****Роман «Мастер и Маргарита».**Роман **«Белая гвардия»**.**Повести «Собачье сердце», «Роковые яйца»** |
| **Е. И. ЗАМЯТИН**  Роман **«Мы».** |
| **М. А. ШОЛОХОВ**  Роман **«Тихий Дон»**. |
| **«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»** |
| **Э. Хемингуэй**   «Старик и море».      **«По ком звонит колокол»****У. Эко   «Имя розы».****Э. М. Ремарк** «Три товарища»**Г. Маркес «Сто лет одиночества»** |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА** |
| **А. Т. ТВАРДОВСКИЙ**      Стихотворения **«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В чем хочешь человечество вини...».** |
| **«ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ЛИТЕРАТУРЕ»** |
| **В. Л. Кондратьев** «Убиты под Москвой», «**Сашка».** **В. О. Богомолов**  «В августе сорок четвертого». |
| **«СОЦИАЛЬНАЯ И НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОЙ ПРОЗЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»** |
| **В. Т. Шаламов   «Последний замер», «Шоковая терапия».****В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки»**     **Ф. А. Абрамов** «Поездка в прошлое»**В. Г. Распутин**  «Прощание с Матерой», **«Пожар».****А. В. Вампилов**  «Утиная охота».**В. П. Астафьев**  «Царь-рыба» (фрагменты). |
| **В. М. ШУКШИН** Рассказы **«Верую!», «Алеша Бесконвойный»**. |
| **А. И. СОЛЖЕНИЦЫН**Повесть **«Один день Ивана Денисовича»**, **«Матрёнин двор».** |
| **«РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»** |
|       **Н. М. Рубцов**  «Видения на холме», «Листья осенние».      **Р. Гамзатов** «Журавли».      **Е. А. Евтушенко** «Со мною вот что происходит...».      **Б. Ш. Окуджава**«Полночный троллейбус», «Живописцы».      **Б. А. Ахмадулина**  «По улице моей который год...». |
| **И. А. БРОДСКИЙ**Стихотворения **«Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).** |
| **«ПОСТМОДЕРНИЗМ»** |
| **(Посмотреть, полистать, прочитать)****Алексей Иванов. «Географ глобус пропил».****Павел Санаев. «Похороните меня за плинтусом»****ТатьянаТолстая. Романы, рассказы.****Людмила Петрушевская. Рассказ «Свой круг», «Сказка о часах».****Сергей Довлатов. Сборник рассказов.** |